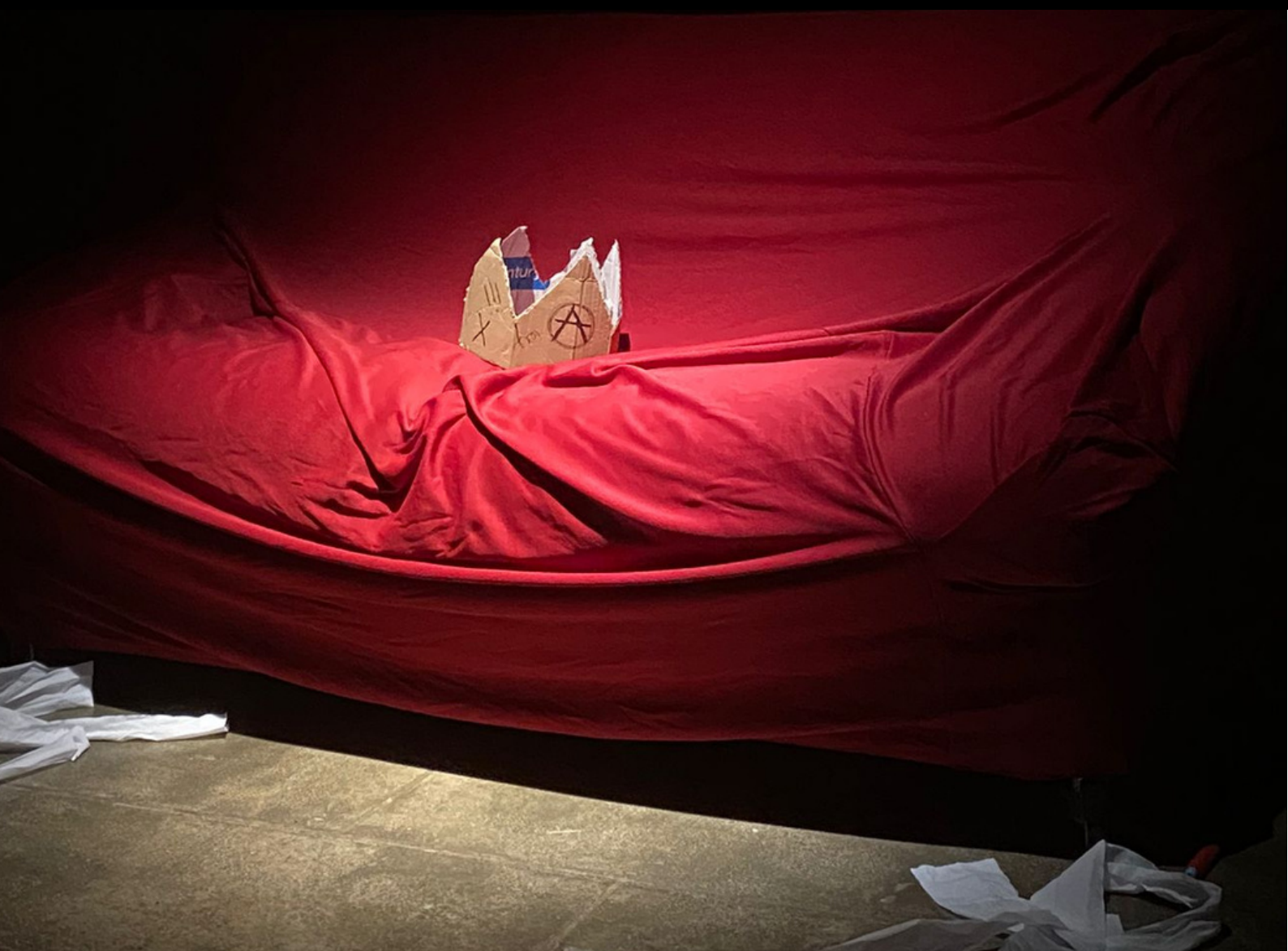


Sense Trànsit

Escrit i dirigit
per Júlia Masnou



QUÈ ÉS SENSE TRÀNSIT?

Sense trànsit fa un retrat de la vida i problemes que enfrontem els joves d'avui en dia. Els dubtes, les angoixes i les pors que patim, però també les maneres que tenim de relacionar-nos, divertir-nos i fer de la nostra vida una mica més lleugera. Amb molt de sentit de l'humor, personatges excèntrics i poesia, tot barrejat entre si amb un to còmic i "clownesc" és com podríem descriure aquesta peça que té l'objectiu d'entretenir, però sobretot relatar i exposar una **generació de la immediata, les xarxes socials i l'internet**; una generació perduda en un món on els joves no aconseguim trobar una sortida. Una proposta interpretada escrita i dirigida per joves amb l'objectiu d'arribar més enllà de nosaltres mateixos i mostrar a **totes les generacions** tot allò que **més ens preocupa i desitgem**.

*Estic en una carretera buida, fent “autostop”
sense cap cotxe que em pugui recollir.*



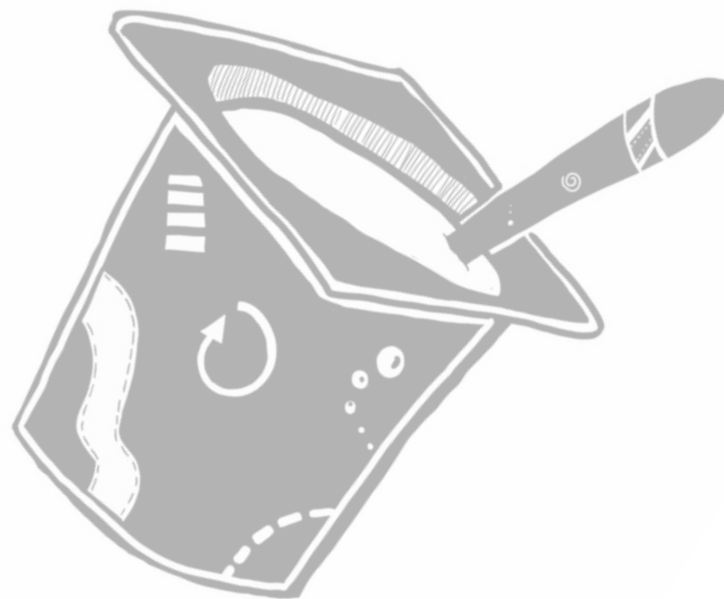
UN BREU RESUM:

Un pis d'estudiants brut i precari, un vàter embussat, una nevera quasi buida i un sofà vell i vermell.

Tres companys de pis s'enfronten a un vàter embusat que cada cop acumula més i més merda.

Després de discutir-se, enfrontar-se amb els veïns i buscar mil solucions sense cap resultat, tot tres decidiran que l'única opció que els hi queda és emmancipar-se i crear una república independent del seu pis.

De primeres serà una bona idea però, a poc a poc la idea caurà pel seu propi pes i destruirà tot allò amb el que havien cregut quedant-se en el mateix punt del principi.





PERSONATGES:

ELLA ÉS A : Revolucionària i atenta intenta no posicionar-se, de fet no té cap dret després de ser ella qui trenca el lavabo. No obstant ella sempre té les millors idees.

ELL ÉS B: un pringat que treballa més de 40 hores a 3 llocs diferents i no cobra més de 1200. Potser per això sempre està enfadat amb tothom, o potser és perquè mai troba l'encenedor per encendre's la cigarreta.

ELL ÉS C : Nerviós, sensible, divertit i poruc li agrada cantar quan està feliç i s'enfada amb B sovint però, com no ho farà si aquest sempre es menja les coses que roba al súper?



FITXA ARTÍSTICA:

Direcció i dramatúrgia: Júlia Masnou

Ajudantia de Direcció: Alba Duran

Disseny de So: Imai Adali

Disseny de llums: Anna Espunya

Vestuari: Júlia Masnou

Escenografia: Júlia Masnou

FITXA TÈCNICA

Duració: 75 min

Idioma: Català

Gènere: Comèdia

Format: Teatre de sala. Format petit

Target: +16

CURRÍCULUMS

Intèrprets

Daniel Crespo, 21 anys, estudiant de tercer any del grau superior d'art dramàtic, (Eòlia) d'interpretació. Format anteriorment a l'escola "Buena Fuente's actors" amb Lluís Èlies mentre cursava el batxillerat escènic a l'escola Gabriel i Ferrater de Reus. Format com il·lusionista a l'institut de màgia de "Borja Montón" juntament amb el Mag Lari i actualment rebent classes particulars de Pere Rafart. Ha presentat una obra de creació pròpia anomenada "MICROS" a l'espai Joventut de Cambrils. A causa de la seva formació té habilitats cant, i el teatre musical.



CURRÍCULUMS

Intèrprets

Ibai Zunzunegi, 20 anys, es actor especialitzat en comèdia i teatre de l'absurd. Actualment, cursa el Grau Superior d'Interpretació a l'ESAD d'Eòlia. Ha participat en la pel·lícula "Jean François i el sentit de la vida", una producció de TV3 i nominada als premis Gaudí l'any 2018; i en la sèrie "Com si fos ahir", també de TV3. El 2021 va guanyar el festival STRIPART de joves creadors amb "Prometeus". Toca el piano, la guitarra i té coneixements de producció musical.



CURRÍCULUMS

Intèrprets

Lucia Sánchez de 22 anys, és actriu amb interessos per altres branques de l'art. S'ha format de manera professional en el grau d'ESAD a Eòlia en la modalitat d'interpretació. Ha participat en diverses obres de teatre portades a terme des de les respectives escoles com "Dejà Vú" dirigida i escrita per Martí Torras. També ha fet lectures dramatitzades en presentacions de llibres com "Poemes de comerç" de l'escriptora Lola Casas.



CURRÍCULUMS

Direcció i Dramatúrgia

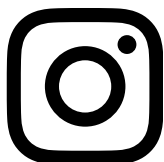
Júlia Masnou de 22 anys ha realitzat dotze anys d'interpretació a l'Aula de Teatre de Mataró. Va estudiar el batxillerat escènic a Canet a l'escola Lluís Domènech i Muntaner (Canet de Mar). L'any 2018 comença els estudis superiors de Direcció i Dramatúrgia (ESAD), on cursa actualment l'últim curs. Durant aquest temps ha realitzat diverses pràctiques dins l'escola i dues escriptures d'obres. L'any 2022 va escriure l'obra "RATAS" i actualment està realitzant la direcció del seu treball de final de grau "PRÒXIMA ESTACIÓ".



CONTACTE:



Lesganxet@gmail.com



@Lesganxet



@juliamasnou